

JUEGUERCICIOS



Título: *El verano en que Iveta aprendió a bailar*

Autora: Carmen Gómez Ojea

Ilustradora: Tesa González

Editorial: PEARSON EDUCACIÓN

Edad recomendada: 10 años

Formato: 13 x 20 cm

Ilustraciones: blanco y negro

Páginas: 88

ISBN: 978-84-205-4035-1

www.pearsoneducacion.com

leo@pearsoneducacion.com

Antes de leer

1) (Interpretación) Inventa títulos para el libro utilizando estas palabras:

María abuelo estrellas
verde pijama soñar

Título 1

Título 2

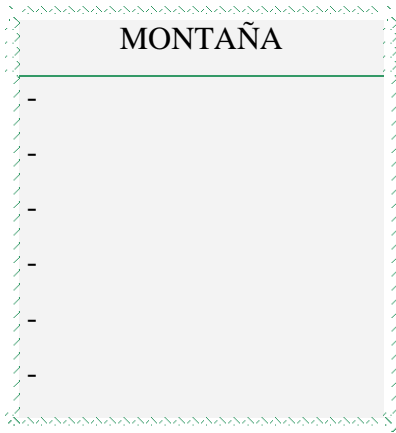
2) (Interdisciplinariedad) ¿Qué te gustaría ser de mayor? Cita tres profesiones:

.....
.....

3) (Interpretación) Rellena la ficha del libro.

FICHA DEL LIBRO	
Título
Autora
Ilustradora
Editorial
Colección
Nº de páginas
Año de publicación

4) (Profundización) A veces no se puede ir de vacaciones, otras veces, sí. Imagina que vas a pasar unos días en la playa y otros en la montaña. Escribe los objetos que llevarías a cada lugar.



Durante la lectura

1) (Interpretación) Observa la cara de estos niños. Cuando Iveta está en casa de sus tíos, ¿cómo se siente? ¿Por qué?



.....

.....

.....

.....

.....

2) (Interpretación) Responde a estas preguntas:

- A la mejor amiga de Iveta la llaman Pupé, pero ¿cuál es su nombre real?

.....

- ¿Quién le puso ese mote? ¿Por qué?

.....

.....

- ¿Qué inventaba Pupé?

.....

- Cuando Iveta se fue de vacaciones, ¿qué le entregó su amiga?

.....

3) (Interpretación) Iveta quiere enviar una nota a sus padres porque no está a gusto en casa de sus tíos. ¡Escríbela ahora tú!

Para mis padres:



4) (Profundización) Une con flechas los refranes y su significado:

-La cara más dura que una piedra.

No seas exigente con aquello que te regalen.

-A caballo regalado, no le mires el diente.

Si tú te sientes bien, no te importe lo que digan los demás.

-Ande yo caliente, ríase la gente.

Persona que no tiene vergüenza de nada.

-Perro que ladra, no muerde.

Los que hablan mucho, hacen poco.

5) (Interpretación) Tío Álvaro, tía Clota, Iveta y don Abraham tienen motes. Escríbelos.

Tío Álvaro

Tía Clota

Iveta

Don Abraham

6) (Interpretación) Dibuja a Chitón haciendo algún número de circo.



7) (Interdisciplinarietà) Rodea con un círculo las personas que trabajan en un circo.



8) (Interpretación) Uno de los momentos más bonitos del libro es cuando don Abraham e Iveta se hacen amigos. Describe cómo fue.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Después de leer

1) (Interpretación) Escribe al lado de cada frase quién la dice:

- Hoy la Pegote no fregó su taza del desayuno. Debe pensar que nació para ser princesa.
- Manolita se fue, te dejó plantado para casarse con otro, un argentino joven, forrado de plata, ¿no te acuerdas, tío?
- Fuera de mi casa, no te quiero aquí. Vete con tus padres, tururururí.
.....
- Bienve, no quiero entretenerte y que por mi culpa te riñan o te impongan un nuevo castigo.
- En los ojos de los viejos también hay lunas bonitas.
- Mamá, eres como una cama, no como una colchoneta de playa.
.....
- Tus tíos no son buenas personas, pero gracias a ellos conociste a don Abraham.

2) (Profundización) Une cada tipo de baile con su lugar de origen:

Bachata

Argentina

Salsa

Cuba

Chachachá

República Dominicana

Tango

Nueva York

3) (Reflexión) Don Abraham es imaginativo y bondadoso y los tíos de Iveta, mentirosos y crueles. ¿Crees que el comportamiento de sus tíos con Iveta es adecuado? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

4) (Reflexión) Comenta con tus compañeros de clase el tema del maltrato infantil y escribe tu opinión.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5) (Interpretación) Describe a cada personaje con una frase:

Iveta:

Don Abraham:

Álvaro:

Clota:

Gabi:

Madre de Iveta:

6) (Interpretación) ¿Qué hace cada uno de estos animales?



Ruge



Maúlla



Ladra

7) (Profundización) Imagínate que quieres recomendarle este libro a un amigo.
¿Qué le dirías?

.....
.....
.....
.....
.....